

## EL PABELLON

Tal y como se hizo mención en la parte inicial de esta historia de los símbolos del municipio de Pachalum, la misma comisión que integró el P.E.M. Diego Pol Morales y el Jurado Calificador ya identificado, en fecha del 22 de junio de 1994 y en el mismo lugar de reunión, se llevó a cabo el concurso para determinar que pabellón merecía ser el símbolo para el municipio de Pachalum, pabellón exclusivo y que se utilizara en todos los actos culturales, sociales y educativos.

Consta en acta número 39-94 de la fecha citada anteriormente, que los aspectos a calificar en el concurso del Pabellón, deberían incluir: **Diseño, Descripción, Representatividad y Matización de Colores**, con un punteo comprendido entre el rango de 0 a 20 puntos, siendo un total de 26 participantes en el concurso.

Luego de una rigurosa y estricta calificación realizada por el Jurado Calificador de cada uno de los trabajos presentados, determinó que los primeros cuatro lugares correspondieron a: Cuarto Lugar a Mayra Sucely Alvarado Valdez con el pseudónimo ZABY; Tercer Lugar a María Elena Valdez García con el pseudónimo ANELE; Segundo Lugar Cristian Emmanuel; el Honorable Jurado Calificador luego de una tarea ardua, determinó que el Pabellón presentado por una persona con el pseudónimo de **“Juan El Pescador”**, nombre que lleva una hermosa Obra Literaria y una melodía con el mismo nombre, motivó el hecho de que su trabajo fuera fortalecido con originalidad, representatividad y también que no fuera similar a otras banderas del mundo y de esta manera empezó a seleccionar un esquema diferente, representativo para todos los habitantes de Pachalum. Personalmente elaboró once ejemplares y tomó los mejores y más importante rasgos y elementos para que la número doce fuera el trabajo a presentar. El pseudónimo de **“Juan El Pescador”** resultó ganador del concurso y que luego de las consultas realizadas determinaron que dicho trabajo correspondía al **profesor Ezequiel Montúfar Orrego**. Se incluye a continuación el pabellón ganador.

## **SIGNIFICADO DE LOS COMPONENTES DEL PABELLON**

**El Amarillo Intenso de la esquina superior izquierda.** Significa el sol radiante que da vida a nuestros recursos naturales y a los cultivos del campesino pachalumense y que hace producir la tierra con prodigio.



**Las Ocho Franjas de colores horizontales e inclinadas.** Su significado proviene de las Ocho Aldeas que el municipio recién había establecido en su distribución geográfica de creación: Las Moritas, El Cimarrón, Llano Grande, Agua Zarca, Los Volcancillos, El Ciprés, Las Vegas y Los Altos. Son los rayos del sol que iluminan al municipio en su trayectoria dentro nuestro cosmos (Universo)

**Las Franjas Blancas.** Significan las bendiciones del creador, la pureza y el pensamiento sincero de nuestra gente y la paz que reina en nuestro territorio.

**La Franja Azul.** El cielo que nos inspira y nos motiva a respetar y amar la vida y reconocimiento de la incomparable creación del ser supremo Dios.

**La Franja Verde.** La pureza del aire que respiramos y la convivencia de nuestra gente del campo con sus cultivos y nuestros recursos naturales en la flora y la fauna. Inspira esperanza de vivir y crecer cada día mejor.

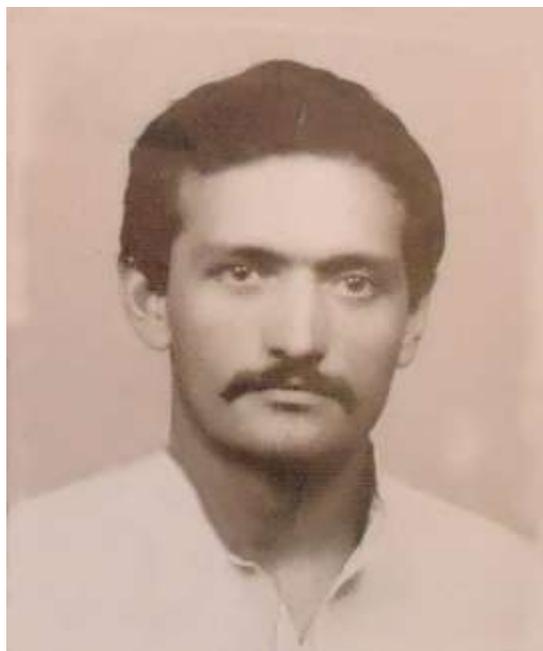
**La Franja Gris.** Significa la tierra fértil con todos sus nutrientes que se traducen en el sostén alimenticio de nuestra gente en todo el territorio Pachalumense.

El P.E.M. Ezequiel Montúfar Orrego, como Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa, es originario del municipio de Pachaluma departamento

de Quiché, habiéndose desempeñado como Maestro de Educación en establecimientos educativos del municipio de Chicamán, aldea El Ciprés y Escuela Urbana Central de Pachalum, Supervisor Educativo del Distrito No. 97-36; Director de la Escuela Urbana María Teresa Palomo de García y últimamente como Director y propietario del Liceo Intercultural Pachalumense en Pachalum y Colegio Intercultural Tuncaj en el municipio de Granados Baja Verapaz y Liceo Intercultural Zacualpa, establecimientos que imparten enseñanza en los niveles de básico y diversificado en plan diario y fin de semana, establecimientos a los que ha dedicado su vida laboral en el ámbito de la docencia, técnico-administrativa y proyección social a la población de este municipio, siendo uno de sus mayores aportes la Autoría del Pabellón que representa uno de los símbolos más conocidos de Pachalum a nivel local, nacional e internacional.

La administración municipal del profesor Reynabel Estrada Roca como justo reconocimiento a la preparación, presentación y triunfo del concurso de Pabellón para el municipio de Pachalum, mediante Acuerdo No. 009-95 de Concejo Municipal, confirió en su oportunidad el Diploma de Reconocimiento, que literalmente dice: La Municipalidad de Pachalum: El señor Alcalde Municipal, hace del conocimiento del Concejo reunido, que en fecha veintidós de junio de mil novecientos noventicuatro, se realizó el concurso de diseño de bandera, símbolo representativo de nuestro municipio, con un grupo de veintisiete participantes y realizado por un jurado calificador, estando regido por bases, para lo cual el primer lugar fue ocupado por el profesor: EZEQUIEL MONTUFAR ORREGO, Para lo cual pide sea otorgado dicho reconocimiento, por lo cual el Concejo por unanimidad de votos ACUERDA: Otorgar el diseño de Bandera de el municipio de Pachalum, Quiché al profesor EZEQUIEL MONTÚFAR ORREGO, puesto logrado por méritos obtenidos. Comuníquese, léase, publíquese. Pachalum, El Quiché, 22 de junio 1,994. Aparecen las firmas de Secretario Municipal; Alcalde Municipal; Concejales Municipales del 1° al 3°; Síndicos Municipales del 1° al 2° y del representante del Jurado Calificador y los sellos de Secretaría Municipal, Alcaldía Municipal; Concejal 1° y Síndico 1° todos de la Municipalidad de Pachalum, Quiché y Supervisión Educativa 97-36 Pachalum Oriente Joyabaj, Ministerio de Educación.

De igual manera agradecimientos especiales, honra a su nombre y muchas bendiciones en su vida cotidiana, familiar y profesional, este pueblo y su gente lo recordarán por siempre.



PROFESOR EZEQUIEL MONTUFAR ORREGO

Además del PEM Diego Pol Morales, participaron en los concursos de Escudo y pabellón las siguientes personas: Elvis Adolfo Elías Tejeda con el pseudónimo "Alcón"; Oscar Eliezer Estrada Martínez con el pseudónimo El Alcón; Tanya Saraí Pérez García con el pseudónimo Sary; Rosa Isabel Gámez con el pseudónimo Estrella de la Mañana; María Fidelia Velásquez Duarte con el pseudónimo Virgo; Roberto López Martínez con el pseudónimo Paz; Sayra Waleska Elías Urizar con el pseudónimo Sabal; Josué Estrada y Estrada con el pseudónimo Ramses; Nidia Mylady Montúfar con el pseudónimo Estrella; Lesbia Lorena García Soto con el pseudónimo Liss; Paula Cristina Velásquez Valdez con el pseudónimo Pachi-Pachi; Juana E. Soto Lemus con el pseudónimo Esperanza de Triunfar; Milvia Claribel Elías con el pseudónimo Gaviota; Liuva Marlene García Velásquez con el pseudónimo Golondrin; Mayra Sucely Alvarado Valdez con el pseudónimo ZABY; Ezequiel Montúfar Orrego con el pseudónimo Comanche; Cristian Emanuel y Maybeline Reyes Avila con el pseudónimo Ojos de miel.

El Escudo Original y ganador del concurso celebrado, en la fecha citada, ha sido modificado, el pabellón utilizado principalmente por la Municipalidad de Pachalum en actos públicos diversos y algunos centros educativos del área urbana principalmente, han sustituido el color oro de las letras que identifican al municipio de Pachalum y departamento de Quiché, por el color negro, no se ha encontrado información oficial que indique las razones de tal cambio, se presume que para resaltar el nombre de municipio y departamento. No obstante tal decisión debió documentarse y hacerse del conocimiento público. En el establecimiento educativo del Liceo Intercultural Pachalumense, si se conserva un pabellón con el escudo original incluido.

**VISTA DEL PABELLÓN CON INCLUSION DEL ESCUDO ORIGINAL GANADOR DEL CONCURSO**



**VISTA DEL PABELLÓN CON INCLUSION DEL ESCUDO MODIFICADO Y EN USO REGULAR EN LA ACTUALIDAD.**